

Probusclub “De Liemers”

Bankrekening **NL90ABNA0555662179** t.n.v. Probusclub “De Liemers”

Ledental: 32

Website: www.deliemers.probus-nederland.nl

gebruikersnaam: zevenaar

wachtwoord: inonshuis

Bijeenkomst op 7 februari 2019 in Ons Huis (tel.0316 523690)

Aanwezig: 20 leden

Afwezig: Cees Klomp, Leo v.d. Boom, Ed Roosma, Miep Wolfhagen, Nico v.d. Hemel, Hans Slooten, Tjebbe Bekema, Gerrie Visseren, Gerrit Boot, Willy Drijber, Wim Loman

1. **Opening.** De voorzitter, Klaas opent de bijeenkomst met de nieuwe secretaris naast zich.
2. **Ingekomen en uitgaande stukken.** Er is een mail van Probus Nederland binnengekomen met verzoek tot betaling van de jaarbijdrage. Deze is doorgestuurd naar Lies.
Er zal een door ons allen getekende felicitatiekaart gestuurd worden naar Tjebbe en Trudie vanwege het feit dat zij 60 jaar getrouwd zijn!
3. **Nieuwsbrief 319.** Er zijn geen op of aanmerkingen
4. **Bestuursmededelingen.** Lies heeft de bankrekening gecontroleerd. Enkele leden zullen aan hun jasje getrokken worden om de contributie voor dit jaar te betalen.
5. **Lief- en leedcommissie.** Mariette heeft weer een bezoek aan Wim Loman gebracht; de situatie is en blijft moeilijk, ook en vooral voor Dicky.
Jacques meldt dat het met Hans naar omstandigheden vrij goed gaat. Hij voelt zich fitter en rijdt weer auto. Nu heeft Klaartje echter klachten die verder moeten worden onderzocht.
Theo vertelt dat zijn zwager is overleden aan prostaatkanker waarbij hij aangeeft dat de PSA waarde niet altijd een indicatie aangeeft over het verloop van de aandoening.
Matthee laat ons weten dat het met Fons weer wat beter gaat. Hij heeft minder last van duizeligheid.
Jos merkt op dat je laconieker wordt over je levenseinde als dit dichterbij komt. Hij vindt dit een geruststelling.
Jacques heeft veel contact met Tjebbe en zegt dat het met hem minder goed gaat, vooral mentaal. Vandaag hebben ze gelukkig een vreugdevolle dag omdat ze hun 60-jarig huwelijk vieren.
Stoni heeft naar aanleiding van al deze berichten een dubbel gevoel bij het feit dat dit allemaal gemeld wordt. Enerzijds is de betrokkenheid bij elkaar een goede zaak, maar ze pleit ervoor het leed enigszins te beperken. Wat meld je wel en wat niet. Voor nieuwe leden kan het afschrikken teveel narigheid te horen. Het “lief” mag ook wel meer aan bod komen.
6. **Programmacommissie.** Het eerste halfjaar zit vol. 6 juni staat nog open en Ook nog enkele ochtenden in het laatste halfjaar. Jacques geeft aan dat het niet altijd leuk is wat hij bedenkt.

7.Rondvraag. Wim van Heugten moet eerder weg. Erik: de bridgers komen zondag bij elkaar bij Henk en Riet.

De lezing vanochtend wordt verzorgd door Rina.

Het onderwerp is: **Porselein**

Zij heeft zelf diverse porseleinen voorwerpen in huis en heeft zich grondig verdiept in het productieproces en de vele soorten die er zijn.

De naam komt van Marco Polo die in China kwam en het portchella noemde dat zeeslak betekent.

Porselein bestaat uit de grondstoffen kaolien (Chinese klei) en petuntse, een gesteente uit de bergen. Aanvankelijk werd het alleen voor de keizers gemaakt en gebruikt bij Boeddhistische ceremoniën.

Het werd met vijzels tot poeder gemaakt en veel gekneed. Daarna op draaischijven of in mallen gevormd en vervolgens beschilderd.

Iedere decorateur had zijn eigen specialiteit.. Het glazuur werd erop gebracht door blazen met een rietje of onderdompeling.

De verspreiding gebeurde door Marco Polo, de VOC, en privehandelaren.

Rina vertelt dat er veel verschillende soorten porselein zijn, zoals het Kraakporselein vanaf het eind van de 16^e eeuw. Genoemd naar portugese schepen die karakas heetten.

Zo is door de hoge hollandse adel het porselein uit Portugal gehaald.

De schepen van de VOC vervoerden het in kisten met thee waarbij het zoute water ervoor zorgde dat het niet werd aangetast. En het was een goede ballast in de schepen.

Andere soorten zijn: chinoiserie, chantefable, Famille verte, Blanc de Chine (wit doorschijnend) deze soort is veel in Frankrijk verzameld.

Ook Celadon (zwaar, groenig; geliefd in Arabische landen), Chine de commande (Kosterman porselein)

Ook in Japan werd vanaf de 17^e eeuw porselein gemaakt. Het Imari, dat is dikker en zwaarder dan de chinese soorten.

August de tweede verzamelde veel Europees porselein. Hij was de initiatiefnemer van het zelf maken van porselein. In Delft werd begin 18^e eeuw gedecoreerd, dat maakte het goedkoper, en nu wordt al het porselein in Europa gemaakt.

Kasteel Middachten en het Kroller Mollermuseum hebben mooie collecties.

Klaas bedankt Rina voor haar boeiende voordracht en sluit de bijeenkomst. We verplaatsen ons gezellig naar de bar.