

Probusclub “De Liemers”

Bankrekening **NL90ABNA0555662179** t.n.v. Probusclub “De Liemers”

Ledental: 32

Website: www.deliemers.probus-nederland.nl

gebruikersnaam: zevenaar

wachtwoord: inonshuis

Bijeenkomst op 4 april 2019 in Ons Huis (tel.0316 523690)

Aanwezig: 25 leden

Afwezig: Nico v.d. Hemel, Hans Slooten, en Willem Zevenbergen

1.Opening Klaas opent en is verheugd over de grote opkomst vanmorgen.

2.Bestuursmededelingen. Zijn er niet.

3. Nieuwsbrief 323: blz. 1 bij de lief en leedcommissie moest vermeld staan dat Mariette samen met Leo op bezoek is geweest bij Fons en Truus.

Jos geeft een compliment aan de secretaris over het verslag. Zij (ondergetekende) haast zich te melden dat de eer aan Henk is die een samenvatting van zijn lezing maakte voor de nieuwsbrief hetgeen de oplettende lezer ook al had kunnen lezen in die nieuwsbrief!

4 Lief- en leedcommissie. Mariette heeft Willem Zevenbergen gebeld. Zijn vrouw Bertie is fysiek goed hersteld maar heeft nog veel last van woordvindingsstoornissen hetgeen bij haar tot machteloosheid leidt.

Ook heeft Mariette Dicky Loman gesproken. Wim gaat achteruit en dat is voor haar zwaar. Het blijft, begrijpelijk, een trieste situatie.

5.Programmacommissie. Het programma is gevuld tot eind van het jaar zoals eerder ook al gemeld. Voor de **excursie naar Genemuiden op 2 mei** gaat een intekenlijst rond. Belangrijk vooral voor de boottocht is te weten hoeveel personen mee gaan. De boot is goed toegankelijk voor personen die slecht ter been zijn.

Jacques stelt voor te verzamelen bij AC en daar te bekijken wie met wie mee rijdt. De officiële uitnodiging voor deze excursie zal nog gemaïld worden!

Dan de **wandeling van 11 april a.s.:** start is om 10.00 uur bij de **Wellinghoeve, Rijnstrangenweg 15 6923 SL in Groessen**. Na het drinken van een kop koffie wandelen we door het Rijnstrangen gebied. Goed schoeisel is belangrijk, maar laarzen zijn niet nodig. Na afloop van de wandeling hebben we hier ook een lunch.

Wie mee wil graag aanmelden bij Klaas of Leo!

6.Rondvraag. Eric en Theo zijn beiden jarig geweest en bieden ons na afloop in de bar een drankje aan. Eef was ook jarig en doet zulks over twee weken. Hij trakteert ons nu al op een aardig gedicht over het ouder worden.

Theo deelt mee dat op 26 april het **Liemersboek** gepresenteerd wordt in Aerdt.

Hij vormt samen met Wim van Heugten de eindredactie. Er komt nog een uitnodiging via de mail. Wim meldt ook dat er op goede vrijdag weer een viering zal zijn in de kerk van oud-Zevenaar.

De bridgers kunnen zondag a.s. weer terecht bij Jacques.

Niels en Maria gaan vakantie vieren op Sicilië.

Lies deelt mede dat alle contributies betaald zijn en alle gegevens betreffende nieuwe bestuursleden zijn doorgegeven aan de Kamer van Koophandel en de bank.

Dan zal na de korte pauze **Gemma** ons het bewogen leven schetsen van **Gabriele Munter**

Gabriele Munter wordt geboren in 1877 in een gezin van 4 kinderen in Berlijn.

Ze was een Duitse expressionistische schilder en grafisch kunstenaar.

Na haar vaders dood kregen de kinderen weinig opvoeding. Gabriele volgt korte tijd een kunstopleiding voor vrouwen in Dusseldorf en wordt tekenlerares. Op haar 20^e, na het overlijden van haar moeder, vertrekt zij naar Amerika. Zij maakte in deze periode een groot aantal foto's die in Keulen te zien zijn.

In 1901 vestigt ze zich in München en komt op de kunstopleiding Phalanx alwaar ze een relatie krijgt met Kandinsky die getrouwd is. Met hem gaat ze op reis.

Ze was o.a. in Nederland waar ze leerde fietsen.

In Frankrijk wordt ze beïnvloed door de stijl van de impressionisten o.a. Henri Matisse en maakt ze veel grafisch werk (hout en lino's).

Dan keert ze terug naar München en gaat later wonen in Murnau waar zij en Kandinsky veel tijd doorbrachten met Russische vrienden.

Haar schilderijstijl wordt abstracter en kenmerkt zich door sterke naast elkaar geschilderde kleuren en donkere contouren.

Tijdens de eerste wereldoorlog verbreekt Kandinsky het contact met haar en verhuist Munter naar Stockholm. Ze wordt depressief; keert vanaf 1920 terug naar Murnau en vestigt zich in 1925 in Berlijn. Ze krijgt ook een nieuwe levensgezel, de kunsthistoricus Johannes Eichner. Ze is dynamisch en grensverleggend maar de oorlog legde kunstenaars veel beperkingen op. Die Blaue Reiter en Die Brücke waren groeperingen van kunstenaars waar ze zich bij aansloot.

Vanaf 1950 werd een overzichtstentoonstelling van haar werk in vele Duitse musea getoond. Ook in het museum Lenbachhaus te München is veel van haar werk en van andere impressionisten te zien.

Gabriele Munter overleed in 1962

Nelleke Oosterhof
secretaris