

Probusclub "De Liemers"

Bankrekening **NL90ABNA0555662179** t.n.v. Probusclub "De Liemers"

Ledental: 32

Website: www.deliemers.probus-nederland.nl

gebruikersnaam: zevenaar

wachtwoord: inonshuis

Bijeenkomst op 18 april 2019 in Ons Huis (tel.0316 523690)

Aanwezig: 20 leden

Afwezig: Jos Dornseiffen, Mariette Fizaan, Lies Hensen, Wim van Heugten, Leo v.d. Boom, Hans Slooten, Niels Visser, Willem Zevenbergen

1.Opening Klaas opent de bijeenkomst op deze mooie , zonnige morgen

2.Bestuursmededelingen. Er zijn geen mededelingen van het bestuur

3. Nieuwsbrief 324 wordt aangenomen zonder commentaar

4 Lief- en leedcommissie. Aangezien Leo en Mariette afwezig zijn is er niets te melden, ook niet door iemand anders.

5.Programmacommissie. Het programma van de **excursie op 2 mei** is rondgestuurd inclusief de lijst met namen van degenen die meegaan. Het zijn in totaal 36 personen.

Afgesproken wordt om **9.00 uur te verzamelen** bij het AC restaurant. Ter plekke kan bekeken worden wie met wie meerijdt . **Vertrek om 9.15.** Het is ongeveer een uur rijden naar Genemuiden.

Tijdens de boottocht die twee uur zal duren wordt bekeken wat betaald moet worden per persoon. (lunch +boottocht). Betalen hoeft dus niet van te voren. Graag contant geld meenemen want pinnen op de boot is niet mogelijk.

Ed komt op eigen gelegenheid.

Klaas bedankt Gerrie voor het verslag en de foto's van de wandeling van vorige week donderdag.

Daarna vraagt Gemma de aandacht voor de laatste bijeenkomst voor de zomerstop. Zij nodigt ons allen uit bij haar thuis op 20 juni ter gelegenheid van haar 80^e verjaardag. De ochtend staat in het teken van Divertissement hetgeen betekent: muziek, gedichten, en ook enkele schilderijen kunnen getoond worden. Gemma zal zorgen voor lunchhapjes.

Zij hoopt dat dit een mooie afsluiting van het seizoen zal worden.

6.Rondvraag. Miep geeft aan ondergetekende een zakje paaseitjes ter gelegenheid van secretaressedag. Hiervoor mijn hartelijke dank!

Wim Wismans attendeert op de Goede Vrijdagviering in de kerk van Oud Zevenaar. Eef was jarig en nodigt iedereen na afloop uit voor een drankje aan de bar.

Het woord is nu aan Matthee die haar lezing gaat houden over de 19^{de} eeuwse Engelse Roman.

De industriële revolutie zorgde ervoor dat steeds meer mensen van het platteland naar de meer bewoonde wereld trokken. De steden werden groter en de sociale structuur van

Engeland veranderde; er ontstond een arbeidersklasse, door de opkomst van fabrieken, en een middenstand.

Onderwijs werd belangrijk en steeds meer mensen gingen lezen. Tot de 19^{de} eeuw was het belangrijkste literaire genre de poëzie.

Een bekende schrijfster uit die tijd is **Jane Austen** die als eerste boeken schreef die zich concentreerden op mensen en hoe zij op elkaar reageren. Zij heeft zes boeken gepubliceerd en ze schreef anoniem omdat vrouwen die schreven niet echt gewaardeerd werden. *Pride and Prejudice* en *Sense and Sensibility* zijn belangrijke titels van haar. Zij beschrijft daarin actuele morele kwesties in de betere standen maar toont in haar werk geen interesse in de sociale problemen die zich in de buitenwereld afspeelden.

De **zusjes Bronte (Charlotte, Emily en Anne)** waren tegenpolen van Austen.

Zij groeiden op in hun geïsoleerde eigen wereld met zeer abominabele levensomstandigheden in hun dorp Haworth in de Yorkshire Moors. 40 procent van de kinderen stierf in die tijd voor hun zesde verjaardag. Emily is bekend geworden door haar boek **Wuthering Heights** waarin die sfeer perfect wordt weergegeven. In **Jane Eyre** schetst Charlotte een afgrijselijk beeld van de kostschool waar de zusjes naar toe gestuurd werden. De zusjes stonden ver boven de arbeidersklasse –vader was dominee– maar hoorden ook niet bij de gegoede burgerij. Ze leefden geïsoleerd van de buitenwereld

Ze schreven miniatuurboekjes waarin ze hun eigen fantasiewereld creëerden en ook gedichten die ze uitgaven onder mannelijke pseudoniemen. (Currer, Ellis en Acton Bell) Het leverde ze weinig geld op; later maakten ze hun identiteit bekend en begon het leven er rooskleuriger uit te zien na publicatie van de boeken *Jane Eyre* en *Wuthering Heights*. Helaas stierven de zusjes kort na elkaar en op jonge leeftijd, 28 en 30 jaar.

De allergrootste schrijver van de 19^{de} eeuw is **Charles Dickens** die als kind in Londen woonde en daar inspiratie vond in het stadsgewoel (arme in lompen geklede kinderen, overvolle straten met karren en koetsen , afvalhopen etc.)voor zijn boeken zoals **David Copperfield** en **Oliver Twist**. In deze boeken lijkt alles mis te gaan; kinderen en volwassenen sterven en of worden slecht behandeld maar het verhaal eindigt goed. Dickens ging op zijn twaalfde in een schoenfabriek werken onder barre omstandigheden en op zijn vijftiende kwam hij op een advocatenkantoor en leerde zichzelf stenografie. Later werkte hij als verslaggever en in 1836 werden **Sketches by Boz** uitgegeven, waarin het dagelijks leven in Londen wordt beschreven.

Veel boeken werden in die tijd als feuilleton uitgegeven omdat boeken te duur waren. Boeken in afleveringen waren betaalbaar voor de gewone man. **The Pickwick Papers** is een voorbeeld en werd een groot succes.

Dickens reisde veel o.a. naar Amerika waar hij streed voor de afschaffing van de slavernij. Slapeloosheid bracht hem ertoe 's nachts te wandelen en zo kwam hij via de politie in aanraking met misdadigers, prostituees en nachtbrakers die in zijn boeken zouden voorkomen.

Zijn grote verdienste lag in het beschrijven van levens waar mensen zich in herkenden. In 1870 stierf hij, 57 oud, aan een hartinfarct.

Nelleke Oosterhof
secretaris

