

Bankrekening NL23 ABNA 0886 381975 t.n.v. JBF Swart Probusclub De Liemers

Ledental: 29

Website: [www.deliemers.probus-nederland.nl](http://www.deliemers.probus-nederland.nl)

gebruikersnaam: zevenaar

wachtwoord: inonshuis

**Bijeenkomst op in Zaal Staring te Zevenaar (tel. 0316523458)**

Aanwezig: 18 leden

Afwezig: Klaas Tuinema, Mathee Tattersall, Stoni Scheurer, Els Kramer, Leo van de Boom, Ed Roosma

1. **Opening.** Doordat Stoni vandaag verhinderd is mag Jan de bijeenkomst voorzitten. Hij meldt dat we klokslag 12.00 de zaal uit moeten maar in de andere zaal ons drankje na afloop kunnen nuttigen.
2. **Ingekomen en uitgaande stukken.** geen
3. **Nieuwsbrief 357** wordt zonder commentaar goedgekeurd.
4. **Bestuursmededelingen.** Zijn er niet.
5. **Lief en leedcommissie.** Mariette vertelt dat Leo thuis is na zijn ziekenhuisopname en graag weer wil komen. Henk heeft Eric bezocht die wat beter te pas is. Er is bij hen een kleinkind op komst en hij zou graag een keer weer willen bridgen. Jacques en Maria gaan dit doen.
6. **Programmacommissie.** Het programma in het najaar is nog niet gevuld.
7. **Rondvraag.** Eef was jarig en trakteert op een drankje. Lies en Hans hebben het eventuele nieuwe probus lid bezocht. Hij is enthousiast en zou graag willen komen maar hij heeft op voorhand al aangegeven niet alle bijeenkomsten te kunnen bijwonen door tijdgebrek. Gevraagd wordt of het bestuur zou willen beslissen of deelname dan mogelijk is.  
Wim Wismans meldt dat Jeannette 25 jaar lid is van haar operakoor.  
Rina vraagt of er dit jaar een divertissement is op de laatste bijeenkomst in juni.  
Het antwoord is: nee. Er is iets anders gepland georganiseerd door Lies en Gemma.

Het vervolg van de ochtend wordt gevuld door Lies met haar voordracht over de excentrieke kunstenaar/architect Hundertwasser. (pseudoniem van Friedensreich Stowasser. Ondanks dat zijn moeder joods was deden ze zich voor als christen om deportatie te ontlopen maar hij werd om onopgemerkt te blijven lid van de Hitlerjugend.

In 1948 studeerde hij 3 maanden aan de Weense kunstacademie maar verder was hij autodidact met een speciale vrije geest. Hundertwasser noemde zichzelf een architectuurdokter: Hij verbeterde en genas ongezonde woningen.

In zijn werk is de invloed van Gaudi duidelijk zichtbaar. Hij vond in de architectuur te weinig oog voor de mens en rechte lijnen in de bouw waren bij hem uit den boze. 'een mensenleven is ook niet rechtlijnig'

Zijn werk-zowel schilderijen als gebouwen-kenmerkt zich door organische vormen, heldere kleuren, golvende lijnen en spiraalvormen. Uivormige torens en keramische tegels komen in zijn ontwerpen regelmatig voor. Ook vond hij veel

groen en bomen belangrijk. Kortom: gebouwen bestaande uit een oase van kleuren en bomen.

Het invoegen van de natuur in de stad is een ware passie van hem geworden. Er bestond volgens hem *boomplicht* (het recht van huurders om vanuit een binnen balkon een naar buiten groeiende boom te kunnen plaatsen in je huis). Ook een idee van hem: het *spleetogehuis*: een huis geheel in de natuur geïntegreerd. En hij pleit voor een afvalvrije maatschappij.

Het enige architectuurproject van Hundertwasser in Nederland is de Regenboogspiraal van Valkenburg, een huis voor families van ernstig zieke kinderen.

In 2000 overlijdt Hundertwasser aan een hartaanval.

Lies wordt bedankt voor haar verhaal dat ondersteund werd door de kleurrijke en speelse foto's van de zo bijzondere bouwwerken van Hundertwasser.