

Probusclub “De Liemers”

Bankrekening **NL23 ABNA 0886 381975** t.n.v. **JBF Swart Probusclub de Liemers.**

Ledental: 27

Website: www.deliemers.probus-nederland.nl

Gebruikersnaam: zevenaar

Wachtwoord: inonshuis

Bijeenkomst op 17 november 2022 in Zaal Staring te Zevenaar (tel. 0316 523458)

Afw: Matthee, Gerrie, Leo, Theo.

1. Opening. Stoni opent de bijeenkomst en constateert dat de Coronatijd voorbij lijkt en is blij met de grote opkomst.
2. **Ingekomen en uitgaande stukken.** geen
3. **Nieuwsbrief 365.** Onder dankzegging aan Matthee goedgekeurd.
4. Nav: Het bridgen is niet doorgedaan. Aan Ed wordt gevraagd wel weer een jaarschema te maken voor 2023. Gemma zal hem assisteren. Verzoek om de maandelijkse reminder voor een bridgeavond in het vervolg versturen via de secretaris. Zowel jaarschema als reminder.
5. **Lief en leed:** Klaas vertelt dat Femmy grondig onderzocht wordt in het AVL-ziekenhuis te Amsterdam. Er is nog geen behandelprogramma.
6. **Programmacommissie.** Voorstel: Nieuwjaarbijeenkomst weer bij Berendsen. Algehele instemming.
7. **Rondvraag.**
 - Zondag weer de opening van de Kunstkring in Aerdt. Stony is een van de exposanten.
 - Jos werkt hard aan het in stand houden en verbeteren van zijn mobiliteit.
 - Wim van Heugten: De Kerstviering lukt niet dit jaar. Wel willen ze het volgend jaar weer de gebruikelijke vierringen organiseren.
 - Rina: De lustrumcommissie is goed op weg met de organisatie van het Lustrum. De datum wordt 11 mei en de locatie wordt Fort Pannerden. **Datum 11 mei dus vastleggen in je agenda.** Iedereen wordt gevraagd een foto (indien van toepassing met partner) aan te leveren. Plus een kort verhaal over wat je boeit in Probus.
 - Volgende **Probus- wandeling** vindt plaats op woensdag **30 november bij het landgoed Engbergen** in de buurt van Varsseveld. Start om 11 uur in het restaurant met die naam (boven op een schilderachtig heuveltje). Reservedatum 7 december. Er volgt nog een mail van de Wandelverkenners.

PAUZE

Lezing Gemma over Mexico geassisteerd door Rina.

Louis en Gemma zijn 50 jaar geleden naar Mexico geweest. Mede omdat haar broer, Hans, daar toentertijd werkte. Ze hebben daar ook de projecten van haar broer bezocht. Het land was indrukwekkend en nu nog een dierbare herinnering.

Op het platteland heb je voortdurend tolken nodig omdat iedere stam een eigen taal had. In Mexico City bezochten ze ook de prachtige musea. Ze kwamen daar in aanraking met het werk van Frida Kahl. Ze is geboren in 1907 te Coyoacán. In Mexico was in de jaren al een meer vrouwvriendelijke cultuur ontstaan, waardoor Frida kansen kreeg om zich als kunstenares te ontwikkelen.

Vader was een Duitser, die naar Mexico was gevlucht voor Hitler en geëmigreerd. Haar vader was ook kunstenaar. Vader was warm en hartelijk. Moeder was streng en fanatiek katholiek. Frida was een getalenteerde leerling en kwam terecht bij een goed opgeleide jonge generatie, die zich links oriënterende verder ontwikkelde. Ze heeft kinderverlamming gehad en is daardoor levenslang ernstig handicapt gebleven.

Haar tekeningen en schilderijen brengen haar handicap en politieke ontwikkeling vaak in beeld. Ze kwam in aanraking met Diego Rivera. Een 20 jaar oudere man, een invloedrijke kunstenaar. Hij was onder de indruk van haar schilderijen en wist haar te overtuigen van de waarde van haar werk.

Gemma vertelt het verhaal van Frida en belicht de ontwikkeling van haar persoonlijkheid en haar geschiedenis aan de hand van haar schilderijen en laat aan een gedetailleerde toelichting op de getoonde schilderijen zien wat ze te vertellen heeft.

Stony bedankt Gemma voor haar bijzondere verhaal over een bijzondere vrouw, gepresenteerd door een bijzondere vrouw.

Voor verslag a.i. Henk